

## Cercuri semiînscrise și puncte de tip Gergonne sau Nagel

*Temistocle BÎRSAN<sup>1</sup>*

Fie  $ABC$  un triunghi oarecare. Pentru cercurile circumscris, înscris,  $A$ -exînscris etc. folosim notațiile uzuale:  $\mathcal{C}(O, R)$ ,  $\mathcal{C}(I, r)$ ,  $\mathcal{C}(I_a, r_a)$  etc. Punctele de tangență a dreptei  $BC$  cu cercurile  $\mathcal{C}(I, r)$  și  $\mathcal{C}(I_a, r_a)$  se notează  $D$  și  $D'$ ; cu  $E, E'$  și  $F, F'$  notăm punctele cu semnificații similare relativ la dreptele  $CA$  și, respectiv,  $AB$ .

Este cunoscut faptul că *dreptele  $AD, BE$  și  $CF$  sunt concurente* (într-un punct  $\Gamma$  – *punctul lui Gergonne*) și, de asemenea, faptul că *dreptele  $AD', BE'$  și  $CF'$  sunt concurente* (într-un punct  $N$  – *punctul lui Nagel*).

Se asociază triunghiului  $ABC$  trei *cercuri semiînscrise*:  $\mathcal{C}(J_1, \rho_1)$ ,  $\mathcal{C}(J_2, \rho_2)$ ,  $\mathcal{C}(J_3, \rho_3)$  ( $\mathcal{C}(J_1, \rho_1)$  fiind cercul tangent dreptelor  $AB$  și  $AC$  și tangent interior cercului circumscris triunghiului etc.), precum și trei *cercuri ex-semiînscrise*:  $\mathcal{C}(J_a, \rho_a)$ ,  $\mathcal{C}(J_b, \rho_b)$ ,  $\mathcal{C}(J_c, \rho_c)$  ( $\mathcal{C}(J_a, \rho_a)$  fiind cercul tangent dreptelor  $AB$  și  $AC$  și tangent exterior cercului  $\mathcal{C}(O, R)$  etc.). Observăm că avem un singur cerc înscris, dar trei cercuri semiînscrise; pe de altă parte, numărul cercurilor exînscrise este egal cu cel al celor ex-semiînscrise. Privitor la cercurile semiînscrise, un număr de proprietăți ale lor sunt date în [3] și [1].

Ne propunem în această Notă să "trecem" cele două rezultate mai sus menționate la cercurile semiînscrise și ex-semiînscrise.

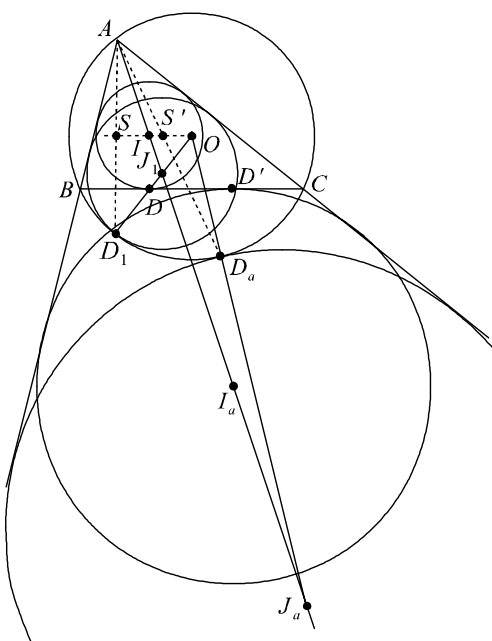
În scopul propus, să notăm  $D_1$  și  $D_a$  punctele de tangență a cercurilor  $\mathcal{C}(J_1, \rho_1)$  și, respectiv,  $\mathcal{C}(J_a, \rho_a)$  cu  $\mathcal{C}(O, R)$ ;  $E_1, E_b$  și  $F_1, F_c$  au semnificații analoge.

Odată cu trecerea de la cercul  $\mathcal{C}(I, r)$  la cele trei cercuri semiînscrise  $\mathcal{C}(J_i, \rho_i)$  ( $i = 1, 2, 3$ ), este firesc să considerăm în rolul cevienelor Gergonne  $AD, BE$  și  $CF$  cevienele  $AD_1, BE_1$  și, respectiv,  $CF_1$ . Similar, în locul cevienelor Nagel  $AD', BE'$  și  $CF'$  să considerăm cevienele  $AD_a, BE_b$  și, respectiv,  $CF_c$  legate de cercurile ex-semiînscrise  $\mathcal{C}(J_a, \rho_a)$  etc.

Vom arăta că rezultatelor clasice de mai sus le corespund cele din următoarea

**Teoremă.** *a) Cevienele  $AD_1, BE_1$  și  $CF_1$  sunt concurente în centrul  $S$  al omotetiei directe a cercurilor  $\mathcal{C}(O, R)$  și  $\mathcal{C}(I, r)$ .*

<sup>1</sup> Prof. dr., Universitatea Tehnică "Gh. Asachi", Iași



b) Cevienele  $AD_a$ ,  $BE_b$  și  $CF_c$  sunt concurente în centrul  $S'$  al omotetiei inverse a cercurilor  $\mathcal{C}(O, R)$  și  $\mathcal{C}(I, r)$ .

**Demonstrație.** a) Evident, omotetia  $H_A^k$ , cu  $k = \frac{\rho_1}{r}$ , transformă cercul  $\mathcal{C}(I, r)$  în  $\mathcal{C}(J_1, \rho_1)$ , pe când omotetia  $H_{D_1}^{k'}$ , cu  $k' = \frac{R}{\rho_1}$ , transformă  $\mathcal{C}(J_1, \rho_1)$  în  $\mathcal{C}(O, R)$ . Ca urmare, produsul  $H_{D_1}^{k'} \circ H_A^k$  are centrul pe  $AD_1$  și raportul  $kk' = \frac{\rho_1}{r} \cdot \frac{R}{\rho_1} = \frac{R}{r}$ . Cum transformă  $\mathcal{C}(I, r)$  în  $\mathcal{C}(O, R)$ , acest produs coincide cu omotetia directă a acestor cercuri. În consecință,  $AD_1$  trece prin  $S$  – centrul omotetiei directe a cercurilor  $\mathcal{C}(I, r)$  și  $\mathcal{C}(O, R)$  (situat pe  $OI$  și definit de relația  $\overline{SO} = \frac{R}{r}\overline{SI}$ ). Similar se arată că dreptele  $BE_1$  și  $CF_1$  trec prin  $S$ .

b) Se procedează la fel.  $H_A^t$ , cu  $t = \frac{\rho_a}{r}$ , transformă  $\mathcal{C}(I, r)$  în  $\mathcal{C}(J_a, \rho_a)$ , iar  $H_{D_a}^{t'}$ , cu  $t' = -\frac{R}{\rho_a}$ , transformă  $\mathcal{C}(J_a, \rho_a)$  în  $\mathcal{C}(O, R)$ . Omotetia produs  $H_{D_a}^{t'} \circ H_A^t$ , cu raportul  $tt' = -\frac{R}{r}$ , coincide cu omotetia inversă a cercurilor  $\mathcal{C}(I, r)$  și  $\mathcal{C}(O, R)$ .  $AD_a$  conține centrul  $S'$  al acestei din urmă omotetii (situat pe  $OI$  și determinat de  $\overline{S'O} = -\frac{R}{r}\overline{S'I}$ ). Se arată similar că și  $BE_b$ ,  $CF_c$  trec prin  $S'$ . Q.e.d.

**Observația 1.** Demonstrația standard pentru concurența cevienei Gergonne (sau Nagel) se bazează pe reciproca teoremei lui Ceva. Acest instrument poate fi utilizat și pentru stabilirea afirmațiilor a) și b), dar cu prețul unor calcule laborioase.

Astfel, dacă notăm  $X = BC \cap AD_1$ , se găsește că  $\frac{BX}{XC} = \frac{c^2}{b^2} \cdot \frac{p-b}{p-c}$  ( $2p = a + b + c$ ).

Această relație și cu analogele ei fac posibilă aplicarea reciprocei teoremei lui Ceva și, deci, dovedirea concurenței dreptelor  $AD_1$ ,  $BE_1$ ,  $CF_1$ . Faptul că  $S$  este punctul lor de concurență devine o chestiune de rutină, care cere noi calcule; de exemplu, se poate utiliza Propoziția 2 din [2] și lista de coordonate trilinare din [4]. În concluzie, este preferabilă demonstrația dată pe baza produsului a două omotetii.

**Observația 2.** În [3], sub formă de problemă propusă cititorilor spre rezolvare, este afirmată concurența dreptelor  $AD_1$ ,  $BE_1$ ,  $CF_1$  (cu alte notații), fără a fi făcută vreo precizare asupra punctului lor de concurență.

**Observația 3.** În [5], într-o interesantă Notă de geometria triunghiului, centrele de omotetie  $S$  și  $S'$  apar ca puncte de concurență ale altor două triplete de drepte asociate unui triunghi dat.

### Bibliografie

1. R. Bairac - *Cercuri semiînscrise în triunghi*, Delta, 1/2006, 12-15.
2. T. Bîrsan - *Ceviene izogonale și puncte de concurență remarcabile*, 9/2002, 321-326.
3. A. Girici - *Câteva probleme despre triunghiuri și cercuri*, Kvant, 11/1990, 46-48.
4. C. Kimberling - *Central Points and Central Lines in the Plane of a Triangle*, Mathematics Magazine, 67(1994), no.3, 163-187.
5. I. V. Maftei - *Două puncte remarcabile într-un triunghi*, G.M. (B) – 1/2008, 1-4.